ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕ3403	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Εκπαιδευτικές επισκέψεις-Βιωματικά Μαθήματα		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Αγγλική για φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Μετά από την επιτυχή περάτωση της περιόδου μάθησης, οι φοιτητές αναμένεται να: • έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις αναφορικά με ειδικότερα θέματα που έχουν σχέση με την Οικιακή Οικονομία και τον Πολιτισμό • έχουν κατανοήσει τη στενή σχέση μεταξύ Οικιακής Οικονομίας και Πολιτισμού • έχουν εμπλουτίσει την ανθρωπιστική τους παιδεία • έχουν καλλιεργήσει την κριτική τους σκέψη και αναπτύξει την αισθητική τους • είναι σε θέση να διδάξουν τα θέματα αυτά στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
Γενικές Ικανότητες
• Σεβασμός στην πολιτισμική κληρονομιά • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή. Η πολιτιστική διάσταση της Οικιακής Οικονομίας. Οικιακή Οικονομία και Ελληνικός Πολιτισμός: Ιστορία της Ελληνικής Διατροφής. Ελληνική Παραδοσιακή Διατροφή. Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός. Ενδυμασία: Ψυχολογική, κοινωνικο-οικονομική, αισθητική και περιβαλλοντική λειτουργία της Ενδυμασίας. Ιστορία της Ενδυμασίας. Ελληνική Παραδοσιακή Ενδυμασία. Ενδυμασία και Περιβάλλον, Ενδυμασία και Καταναλωτής.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Χρήση ψηφιακών διαφανειών στις διαλέξεις • Πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (e-class) • Δυνατότητα ηλεκτρονικής επικοινωνίας με φοιτητές
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
Διαλέξεις	20
Εκπαιδευτικές επισκέψεις-Βιωματικά μαθήματα	35
Αυτόνομη/Μη καθοδηγούμενη μελέτη-Συγγραφή εργασίας	35
Φροντιστηριακές Ασκήσεις	35
Σύνολο Μαθήματος	*125*

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για φοιτητές Erasmus) Μέθοδοι αξιολόγησης: α. Γραπτή τελική εξέταση της ύλης του μαθήματος που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης (100% του συνολικού βαθμού) ή β. Ατομική εργασία με δημόσια παρουσίαση (100% του συνολικού βαθμού) Φοιτητές Erasmus: Εργασία (100% του συνολικού

	βαθμού) -Κριτήρια αξιολόγησης: Γνώσεις, Εκφραστική ικανότητα, Οργάνωση σκέψης, Ερευνητική ικανότητα, Κριτική και Συνθετική ικανότητα. Όλα τα παραπάνω κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά στους φοιτητές στο πρώτο μάθημα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος της ηλεκτρονικής τάξης καθ΄ όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αλεξιάδης, Μ. (2008). Νεωτερική Ελληνική Λαογραφία, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου. Α. Καρδαμίτσα.
- Γεωργιτσογιάννη, Ε. & Παντουβάκη, Σ. (2011). Ιστορία της Ενδυμασίας. Ο δυτικός κόσμος και η Ελλάδα από τους προϊστορικούς χρόνους ως την Αναγέννηση, Αθήνα: Διάδραση.
- Δαββέτας, Δ. (2008), Μόδα και Μοντέρνα Τέχνη, Αθήνα: Ευρασία.
- Ματάλα, Α., Grivetti, L., (2015). Διατροφή και πολιτισμός. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σ.Ε.Α.Β. www. kallipos.gr
- Ματθαίου Α. (επιμ.) (2003): Ιστορία της διατροφής. Προσεγγίσεις της σύγχρονης ιστοριογραφίας, Αθήνα: ΕΜΝΕ-Μνήμων.
- Μερακλής Μ. (2004), Ελληνική Λαογραφία, Αθήνα: Οδυσσέας.
- Παπαντωνίου, Ι. (2000). Η Ελληνική Ενδυμασία, Αθήνα: Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος
- Georgitsoyanni, E. & Pantouvaki, S. (2011), "Culture and Fashion: Greek Designer Yannis Tseklenis, a Case Study", in De Witt- Paul Al. & Crouch M. (ed.), Fashion Forward, Oxford, United Kingdom: Interdisciplinary Press : 153-164.
- Laver, J. & de la Haye A. (2002), Costume and Fashion: A Concise History, London: Thames and Hudson.
- Matalas, A., Zampelas, A., Stavrinos, V., Wolinski, I. (2001), The Mediterranean Diet: Constituents and Health Promotion, Boston: CRC Press.
- Payne, B., Winakor, G., Farrell- Beck, J. (2004), Ιστορία της Ενδυμασίας1, Αθήνα: Ίων
- Rothstein, N. (ed.) (1992), Four Hundred years of Fashion in the Victoria and Albert Museum, London: V&A Publications.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Ενδυματολογικά
- Costume: the Journal of The Costume Society
- The Journal of Nutrition
- The Research Journal of the Costume Culture