

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	1223-4332	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις		3	8
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.dhee.hua.gr/index.php/el/2017-03-22-08-50-25/2017-03-28-08-48-45		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος «ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ» οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα είναι σε θέση: • Να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τις τεχνολογίες με τις οποίες μπορεί να αποτυπωθεί και να διαδοθεί το πολιτισμικό περιεχόμενο στη σημερινή ψηφιακή εποχή. • Να εξοικειωθούν με τα εργαλεία και τα πρότυπα χρησιμοποιούν τα υπάρχοντα ψηφιακά αποθετήρια. • Να αξιολογούν το ψηφιακό περιεχόμενο των πολιτιστικών οργανισμών. • Να κατανοούν τις δυνατότητες, αλλά και τα όρια της σημερινής τεχνολογίας. • Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ψηφιακά έργα που αναδεικνύουν πολιτισμικά αγαθά.

• Να προετοιμαστούν για τις τεχνολογίες του μέλλοντος και τις δυνατότητες που θα προσφέρουν για την ανάδειξη των πολιτισμικών αγαθών.
Γενικές Ικανότητες
• Ανάλυση και σύνθεση γνώσης και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις. • Αυτόνομη εργασία. • Ομαδική εργασία. • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων. • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών και η χρήση τους στην παρουσίαση και ανάδειξη πολιτισμικών αγαθών. Εξοικείωση με την έννοια των μεταδεδομένων. Ψηφιοποίηση ήχου, μουσικών συλλογών, εικόνας, κινούμενης εικόνας (video). Ψηφιακές Βιβλιοθήκες. Εργαλεία και πρότυπα που χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση της ψηφιακής πληροφορίας από τους αντίστοιχους διεθνείς οργανισμούς. Μουσειολογία και Πληροφορική. Κυβερνοχώρος, Πολυμέσα και Τέχνη. Τρισδιάστατα Γραφικά για αποτύπωση μιας Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας. Ενημέρωση και Επικοινωνία στον Παγκόσμιο Ιστό.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία • Εργαστηριακή εκπαίδευση με χρήση Η/Υ • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και στη γενικότερη υποστήριξη της Μαθησιακής Διαδικασίας	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Εργαστηριακή Άσκηση	50
	Συγγραφή Εργασιών	50
	Αυτοτελής Μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος	200
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται τόσο με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, όσο και με την εκπόνηση και παρουσίασης εργασιών. Γραπτή εξέταση: 60% της τελικής βαθμολογίας. Εργαστηριακές εργασίες: 40% της τελικής βαθμολογίας.	

	Η μέθοδος βαθμολογίας ανακοινώνεται στους φοιτητές/τριες από το πρώτο μάθημα.
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- “Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτισμικής κληρονομιάς”, Α. Μπούνια, Ν. Νικονάνου, Μ. Οικονόμου, ISBN 978-960-471-001-0, 2008.
- “Πολιτιστικές βιομηχανίες”, Βερνίκος Νικόλας, Δασκαλοπούλου Σοφία, Μπαντιμαρούδης Φιλήμων, Μπουμπάρης Νίκος, Παπαγεωργίου Δημήτρης, Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ, ISBN 978-960-218-398-4, 2005.
- “Ψηφιακά μέσα - Ο πολιτισμός του ήχου και του θεάματος”, Κοκκώνης Μιχάλης, Μπαντιμαρούδης Φιλήμων, Πασχαλίδης Γρηγόρης, Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ, ISBN 978-960-218-693-0, 2010.